

# Mousai

The Muses

Repiano Cornet

Paul Sarcich

2019-20

Molto maestoso (♩ = c.68)

**A**

1 2 3 4 5 6

**B** Più mosso (♩ = c.88)

7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18

**C**

19 20 21 22 23

24 25 26 27 28

poco affret.

29 30 31 32 33 34

**D** Subito piú grazioso (♩ = c.66)

**E**

35 36 37 38 39 40 41 42 43

44 45 46 47 48

**F**

49 50 51 52 53 54 55

56 57 58 59 60

Repiano Cornet

62 **G** accel.  
*mf legato* *ff*

68  $\text{♩} = \text{♩}$  **Allegro vigoroso** ( $\text{♩} = 132$ )

73 **H** *ff*

81 Sop Cor

90 **I** *pp*

96 **J** **Lento doloroso** ( $\text{♩} = \text{c.}60$ )

110 **K** Solo Cnt 1.2 straight mute *pp*

120 *pp*

132 **L** **Allegro molto giocoso** ( $\text{♩} = \text{c.}156$ ) Sop Cnt

141 **M** open *mf*

145 **M** *mf*

Repiano Cornet

150

155

160

167

171

176

186

**P** Adagio misterioso (♩ = c.64) harmon mute - stem out

191

196

**Q** open

205

**R** Senza misura, molto rubato, tutti senza vibrato (♩ = c.110 ma molto flessibile)

Repiano Cornet

211



218



rall. **S** a tempo

226



Flugel

**T** Allegro energico (♩ = 148)  
3+2+2



235 2+2+3



242

**U** 2+2+3



247 2+2+2+3

3+3+2+2

**V**

2+2+3



252

2+2+3

3+3+3

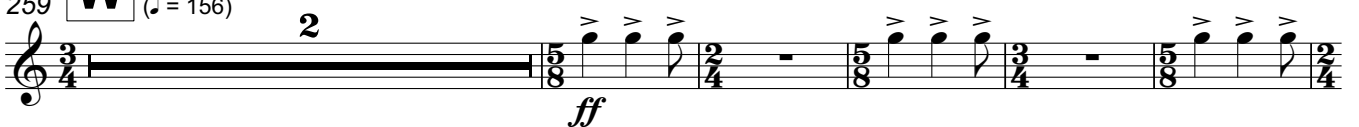
3+2

3+3+3+2



**W** Più mosso, abbandonamente  
(♩ = 156)

2+3



Repiano Cornet

266

2+2+3 **X** 3+2+2 3+2

5 2

Flugel

279

3+2+2

3+2+2+2

Solo Cnt 1.2

285

2+3+2

*p* *mf* *mf*

291

2+3+2+2

**Y**

*ff*

295

298

**Z** Grandioso (♩ = 60)

*p* *ff*

303

*ff*

2

310

*ff* *ff* rall.