

Mousai

The Muses

BBb Basses

Paul Sarcich

2019-20

Molto maestoso (♩ = c.68)

A

9 **B** Più mosso (♩ = c.88) **C**

21

27

34 poco affret. **D** Subito più grazioso (♩ = c.66) **E**

46

52 **F**

60 **G**

64 **accel.** ♩ = ♩

BBb Basses

71 **Allegro vigoroso** (♩ = 132) H

71 *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

79

79 *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

89 I

89 *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

98 **molto rall.** J **Lento doloroso** (♩ = c.60)

98 *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *pp*

107

107 *pp* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p*

118 K **Flugel**

118 *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

135 L **Allegro molto giocoso** (♩ = c.156) **Euph 1**

135 *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp*

142

142 *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp*

149 **M**

mf

152

f

156 **N**

ff

166

ff

171 **O**

ff

176

f

180

f

184 **P** Adagio misterioso (♩ = c.64)

P

BBb Basses

Q

192 1. straight mute *p* 1. *pp*
 2. open *p* *mp*

197 2. open *ppp* 2. *AIR *pp*

R Senza misura, molto rubato, tutti senza vibrato*
 (♩ = c.110 ma molto flessibile)

205 1. (muted) *pp* 2. (open) *p* 1. open *p*

212 2. *f* rall.

217 *mf*

S a tempo

225 *p*

T Allegro energico (♩ = 148)

231 3+2+2 *ff* 2+2+3 *f* a2

237 2+2+3 *f* 2+3 *ff*

U 2+2+3

241 2+2+3 *fp* *f* *ff*

V

246 2+2+2+3 3+3+2+2 *ff* 2+2+3

BBb Basses

253 **2+2+3** **3+3+3** **3+2** **3+3+3+2**

ff *a2*

259 **W** **Più mosso, abbandonamente** ($\text{♩} = 156$) **2+3**

ff

265 **2+2+3**

f

271 **X** **3+2+2** **3+2**

f

280 **3+2+2** **3+2+2+2**

mf *a2*

285 **2+3+2**

mf *f*

291 **2+3+2+2** **Y**

ff

295 **Z** **Grandioso** ($\text{♩} = 60$)

ff Euph. 2

304

p *ff* *p*

310

ff *p* *ff* *rall.*