

# Mousai

The Muses

Paul Sarcich

2019-20

2nd Horn

Molto maestoso (♩ = c.68)

**A**

1  
2

*f*

10

**B** Più mosso (♩ = c.88) **C**

6 2

Solo Cnts 1.2

*ff*

21

*ff*

26

2

*mp* *ff*

33

poco affret. **D** Subito più grazioso (♩ = c.66)

3 6

*p* *ff*

43

**E** con sord.

*pp*

47

3

open

*pp*

**F**

54

2

2

*p* *p*

62

**G**

*mf* *mf*

2nd Horn

67 **accel.**  $\text{♩} = \text{♩}$  **Allegro vigoroso** ( $\text{♩} = 132$ )

**H**

*ff* *>f*

82

*ff* *ff* *ff*

89

**I**

*ff* *mf*

95

*ff*

**molto rall.**

104 **J** **Lento doloroso** ( $\text{♩} = \text{c.}60$ )

**K**

Solo Cnt 1.2 Flugel

129 **L** **Allegro molto giocoso** ( $\text{♩} = \text{c.}156$ )

*pp*

138

*mf*

145 **M**

151 **2** Solo Hn *f*

157 **N** *ff* **5**

166 *ff* *ff* **2**

171 **O** *ff*

177

182 **P** Adagio misterioso (♩ = c.64) **2**

189 straight mute *p* **3** **Q** open *p* **2**

197 **3** \*AIR *pp* **2**

208 **R** Senza misura, molto rubato, tutti senza vibrato (♩ = c.110 ma molto flessibile)

214 open  
*f ten.*

219 rall. **S** a tempo

226  
Flugel

231 **T** Allegro energico (♩ = 148)  
3+2+2  
*ff* 2+2+3 *f*

236 2+2+3 2+3 2+2+3 **U** 2+2+3

245 2+2+2+3 3+3+2+2 **V**

251 2+2+3 2+2+3 3+3+3

2nd Horn

256 **3+2** **3+3+3+2** **W** **Più mosso, abbandonamente** **2+3**  
 (♩ = 156) **2**  
*ff*

263 **2+2+3**  
*f*

270 **X** **3+2+2**  
**2**  
*p*

277 **3+2** **3+2+2** **3+2+2+2**

284 **2+3+2** **2+3+2+2** **Y**  
**4**  
 Solo Cnts 3.4 *ff*

293

297 **Z** **Grandioso** (♩ = 60) **2**

304 **Solo Hn** *ff* **3**

311 **rall.**  
*mp* *ff*