



2nd Cornet

53 **F**  
*mp* *p*

56 *pp* cup mutes

61 **G** accel. *ff* **Allegro vigoroso** (♩ = 132) a2 open

72 **H** *ff*

82 *molto dim.* *mp*

87 *ff*

90 **I** **3**

97 *molto rall.* *ff* *molto*

104 **J** **Lento doloroso** (♩ = c.60) **K** *pp* straight mute

119 **5**

131 **L** **Allegro molto giocoso** (♩ = c.156) *pp* *mp* *ppp* (mutes)

2nd Cornet

139 *pp* *mf*

**M**

143 *mf* 3rd Cnt

150 *mf* *f* open

155 *mf* *mf*

**N**

159 *ff* *mp* *f* 3

166 *f*

169 *mf* *p*

**O**

174 *ff*

178 *f*

**P** Adagio misterioso (♩ = c.64)

183 *ff* 2 6

2nd Cornet

cup mutes

194 *pp* *poco*

195 *pp* **Q** 4 \*AIR

201 *mp* 1.

**R** Senza misura, molto rubato, tutti senza vibrato (♩ = c.110 ma molto flessibile)

208

215

rall. **S** a tempo

222 Solo Cnt 3.4

227 *Flugel*

**T** Allegro energico (♩ = 148)  
3+2+2

231 *ff* a2 open

235 2+2+3 2+2+3 2+3 *ff*

241 2+2+3 **U** 2+2+3 *f p f*

246 2+2+2+3 3+3+2+2 *ff*

2nd Cornet

249 **V** 2+2+3 2+2+3

254 3+3+3 3+2 2 3+3+3+2

259 **W** Più mosso, abbandonamente (♩ = 156) 2+3 2

266 2+2+3

273 **X** 3+2+2 3+2 3+2+2

282 3+2+2+2 2+3+2

Solo Cnt 1.2

291 2+3+2+2 **Y**

295

298 **Z** Grandioso (♩ = 60)

303

310